



# Atelier Malopelli - Les Kalimbas - Tarifs nets 2020

TVA non applicable, article 293 B du CGI - mise à jour 28 janvier 2020

La kalimba désigne le lamellophone à peigne, communément appelé Sanza, Mbira, Likembe, pianos à pouces (...), selon son pays d'origine et son accordage. Vous trouverez ci-dessous une liste de prix non exhaustive, car je crée souvent des modèles uniques en fonction des besoins et selon les séries que je présente en expo. Types de micros, de dispositions des notes, d'accord, adaptation sur un instrument existant, ajout de potentiomètres sur un modèle électrique... Les possibilités sont infinies de 7 à 34 lames. N'hésitez pas à me demander un accordage, bois, nombre de lames particulier, je vous ferai un devis.

dès 2020 la nouvelle dénomination intègre le type (B pour Bloc, E pour elec, PL pour petit likembe, GL pour grand likembe, SD pour sanzadrum, ensuite le nombre de lame, le symbole + si le modèle possède 2 rangées de lames (étagé), le Suffixe E si le modèle est électrique, et ensuite le nom de l'accord par défaut

## Kalimbas bloc (anciennement gamme Rando)

Planchette de bois plein à poser sur caisse de résonance, résonateur type Deze, boîte en carton ou métal, peau de percussion, guitare...

Les Modèles Nyunga15 et Basse possèdent par défaut des lames plus dures et plus larges (6mm). Les modèles Diato 23 et 17 possèdent ce type de lames sur la première octave. A partir de 11 lames standard ou 9 lames larges, chaque modèle dispose d'un tendeur boulonné et non vissé dans le bois, ainsi que des fixations pour montage sur un résonateur (voir vidéo sur youtube: tuto résonateur kalimba). Les sonnaillles sont déconseillées sur les modèles électriques (risque de distorsion importante). Le + sur la référence désigne un accord à 2 étages de lames.

### TARIF SANS / AVEC MICROS INTEGRES :

<b>B22+ Perseide:</b>	2 gammes superposées pour former des accords: Ré min penta / Sol penta pygmée.....	110/145 €
<b>B15+ Nyunga:</b>	Mbira Nyunga-Nyunga en Fa ou Sol, lames larges (6mm)étagées.....	75/115 €
<b>B17+ Lotus:</b>	base Mbira Nyunga-Nyunga accordée en Lotus Sol (17 lames standard).....	70/110 €
<b>B17 ou 15 Diato :</b>	Do 2 octaves et une tierce tenor ou sol 2 octaves alto.....	80 ou 65/ 140 ou 110 €
<b>B11 ou B11+ Penta:</b>	Sol pentatonique 2 octaves, accord au choix.....	50/80 €
<b>B9 Basse :</b>	9 lames larges, Sol pentatonique mineur.....	50/80 €
<b>B9 ou 9+/7 Rando:</b>	9/7 lames, Do pentatonique/ le modèle 9 lames existe de façon étagée.....	40/35 €
<b>DEZE:</b>	Montage amovible sur résonateur en Bambou ou inox, pour modèle à partir de 15 lames.....	30 €
<b>SONNAILLES:</b>	deux sonnaillles réglables boulonnées en tôle ou sonnaillles amovibles serties sur les lames.....	8 €

## Kalimbas à caisse de résonance/montées sur tambourin

Pour les Likembe: Tarif avec micro intégré, accord au choix. L'option sans micro existe, il convient d'enlever 20 Euros.

<b>PETIT LIKEMBE:</b>	PL12,15, 17+ , Sol pentatonique / diatonique / étagé lotus17.....	120/130/140 €
<b>GRAND LIKEMBE:</b>	17 lames Do diato / 22 lames perseïde.....	170/190 €
<b>Options pour micro :</b>	potentiomètre volume / préampli avec volume + 2 tonalités (uniquement GrandLikembe).....	15/30 €
<b>SANZADRUM SD15/17 :</b>	SOL 15, FA15+, SOL 17+, SOL17.....	105/115 €

## Accessoires

<b>Housse/boîte</b> adaptée à l'instrument choisi, pour modèle à caisse de résonance ou tambourin/ pour modèle bloc.....	18/7 €
<b>Marteau d'accordage</b> en inox et laiton, fabriqué par mes soins exclusivement pour l'accordage des kalimbas:.....	5 €
<b>Accordeur électronique</b> à pince, adapté à l'instrument.....	8 €
<b>Housse + marteau + accordeur</b> Pour modèle à caisse de résonance/ pour modèle bloc.....	24/17 €
<b>Incrustation de pierre fine</b> personnalisez votre kalimba avec une pierre incrustée sur la tranche, en façade ..... (labradorite, turquoise, agathe verte...)	12 €

**Envoi possible dans le monde entier: me consulter** exemple de frais de port pour France/pays limitrophes..... 8/13 €

pour un règlement **PAYPAL** et pour tous renseignements, vous pouvez utiliser l'email [malopelli@orange.fr](mailto:malopelli@orange.fr)

Pour un paiement par **CHEQUE** à l'ordre de Antoine Malot, celui-ci ne sera encaissé que le jour de l'envoi de cette commande.

Par **VIREMENT BANCAIRE au nom de Antoine Malot**: je vous enverrai un RIB par email.

Quel que soit le type de règlement, il doit être effectué au moment de passer la commande, accompagné d'un message précisant le ou les instruments commandés, les accessoires et l'adresse de livraison.

une nomenclature (référence de chaque modèle en fonction de tessiture, taille, type de lames.....) est en cours d'élaboration,

les noms sont susceptibles de changer au cours de l'année.

**Antoine MALOT, 9 rue des Jardinets, 54113 Charmes-la-côte.** Entreprise individuelle - siren: 810.137.174

Tarifs et nouveautés: <http://atelier-malopelli.com> Tutoriels et démos: MaLoPeLli sur Youtube (abonnez-vous pour soutenir mon travail !)

Retrouvez les créations, les dates d'expo sur Facebook en cherchant: malopelli instruments (contenu accessible sans compte Facebook)

Pour toute question, veuillez me contacter par téléphone ou par courriel. tel: 06 74 75 06 50 mail: [malopelli@orange.fr](mailto:malopelli@orange.fr)